**DECRETO 054/2020 – SETUR**

**ACESSO AO SUBSIDIO DO INCISO II DA LEI FEDERAL 14.017/2020**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Categoria/Linguagem cultural : | Link do cadastro no Mapa Municipal da Cultura de Itarema:  |
|  Espaço Físico ( )   Agente Coletivo ( )  | Nome do Espaço/Coletivo Cultural: |
| Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica ( )  |
| Nome do responsável |  | Nascimento |  |
| Identidade |  | CPF |  |
| CNPJ |  |
| Endereço |  |
| Bairro |  |
| Cidade |  |
| E-mail |  |
| Telefone |  | Celular |  | Whatsapp |  |
| Declaro estar ciente de que a Prefeitura Municipal de Itarema, através da Secretaria do Turismo, Cultura, Esporte, Juventude e Lazer se responsabilizará, pela posse e utilização das informações por mim inseridas no Cadastro Municipal da Cultura de Itarema. Autorizo, neste ato, a divulgação dos dados por mim informados, e manifesto o livre consentimento em participar desta ação.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura do Responsável |
| Protocolo | Assinatura Data / /  |

Eu............................................................................................................. nacionalidade\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, estado civil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, profissão\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, com Documento de Identidade de n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado no endereço \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO, para os devidos fins de direito, sob as penas da lei, que as informações prestadas e documentos em anexos que apresento para requer o Auxilio Emergencial da Lei Aldir Blanc, são verdadeiros e autênticos.

Fico ciente através deste documento que a falsidade dessa declaração configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, passível de apuração na forma da Lei bem como pode ser enquadrada como litigância de Má-Fé.

Nada mais a declarar, e ciente das responsabilidades das declarações prestadas, firmo a presente.

Itarema – CE, ..........… de ....................................................................… de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Nome do requerente

QUESTIONÁRIO REFERENTE AO INCISO II DA LEI ALDIR BLANC

RESPONDA COM UM X AS QUESTÕES ABAIXO.

1. SITUAÇÃO DO LOCAL DE FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO/COLETIVO CULTURAL

( ) Espaço emprestado

( ) Espaço público cedido em comodato

( ) Espaço alugado/espaço próprio financiado

( ) Comunidades rurais

( ) Espaço próprio

1. LOCALIZAÇÃO DO ESPAÇO/COLETIVO CULTURAL

( ) Sede/ Centro e circunvizinhança

( ) Sede periferia

( ) Comunidade Rural

1. PORTE E FINALIDADE ECONÔMICA DO ESPAÇO CULTURAL

( ) EPP Empresa de pequeno porte

( ) ME Microempresa

( ) MEI (pessoa física)

( ) Coletivo cultural

( ) Demais ( Cooperativa, Associação privada, Organização Social, Fundação Privada e Instituições sem fins lucrativos)

1. MEDIA DE DESPESAS PARA MANUTENÇÃO DA ATIVIDADE ARTÍSTICA DOS UTIMOS 12 MESES ANTERIORES A PUBLICAÇÃO DA LEI

( ) de R$ 1.000,00 a R$ 5.000,00

( ) de R$ 5.001,00 a R$ 10.000,00

( ) de R$ 10.001,00 a R$ 20.000,00

( ) acima de R$ 20.000,00

1. TEMPO DE ATIVIDADE

( ) de 02 a 03 anos

( ) de 04 a 05 anos

( ) de 06 a 07 anos

( ) acima de 07 anos

1. GRAU DE CONTRIBUIÇÃO, PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL REALIZADOS PELO GRUPO

( ) não promoveu ações de cunho comunitário

( ) realiza oficinas, cursos, aulas e/ou outras atividades na comunidade

( ) realiza ou se apresenta em eventos locais e/ou regionais em períodos quando acontecem.

1. QUANTITATIVO DE INTEGRANTES/FUNCIONÁRIOS QUE COMPÕEM O GRUPO

( ) 02 integrantes

( ) de 3 a 05 integrantes

( ) de 06 a 10 integrantes

( ) de 11 a 20 integrantes

( ) acima de 30 integrantes

1. ACESSIBILIDADE DO ESPAÇO CULTURAL

( ) NENHUMA

( ) 01 tipo de acessibilidade

( ) 02 tipo de acessibilidade

( ) 03 tipo de acessibilidade

( ) 04 tipo de acessibilidade

( ) 05 tipo de acessibilidade

1. PARTICIPAÇÕES EM EDITAIS

( ) NENHUMA

( ) 01 edital

( ) 02 edital

( ) 03 edital

( ) 04 edital

( ) a partir de 05 editais

1. PREMIAÇÕES COMENDAS, CERTIFICADOS E/OU RECONHECIMENTOS PÚBLICOS PELOS SERVIÇOS PRESTADOS À CULTURA LOCAL E REGIONAL

( ) NENHUMA

( ) recebeu 01 premiação/reconhecimento

Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) recebeu 02 premiação/reconhecimento

Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) recebeu 03 premiação/reconhecimento

Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Requerente